

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ
«НЕ ПОЛЧИ. МАСТЕР КЛАССЫ ПО
ПРАКТИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ
С ОВЗ»**

ЦЕЛЬ: СОДЕЙСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ГРАЖДАН, ПОЛУЧЕНИЮ ИМИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА И ЗАЩИТЫ СВОИХ ПРАВ.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: ПО СОГЛАСОВАНИЮ С ПАРТНЕРОМ.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: НЕ МЕНЕЕ 20 ЧЕЛОВЕК.

МЕСТО: ЦЕЛЕВЫЕ ГОРОДСКИЕ ОКРУГА.

ЛЕКТОР, ТРЕНЕР ПО РИТОРИКЕ И ИСКУССТВУ РЕЧИ: ЗВЕРЕВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (ФОНД «ЭВЕЛА»)

МЕТОДИСТ: КОНЯЕВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (МОСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОС)

БЕСЕДА «ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА И МОДЕЛИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ИНВАЛИДОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ»

ЗАДАЧА: ПЕРЕДАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ ПРОЕКТА ЗНАНИЯ И ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОСНОВ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА И РИТОРИКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

- ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, ГОВОРИТЬ, СЛУШАТЬ – ПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ МЕНЯ СИЛЬНЕЕ.
- СИТУАЦИИ, ГДЕ ОСОБЕННО ВАЖНО БЫТЬ ПРАВИЛЬНО ПОНЯТЫМ. КОМПОЗИЦИИ ВЫСТУПЛЕНИЙ.
- ОШИБКИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ПО ЗДОРОВЬЮ, ГОВОРЯЩИХ ПУБЛИЧНО, ИЛИ ПОЧЕМУ ВЛАСТЬ НЕ ОТВЕЧАЕТ НА МОИ ВОПРОСЫ.
- ГЛАВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОРАТОРА.
- УМЕСТНОСТЬ КАК ИДЕАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ.
- ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВЫСТУПЛЕНИЕМ.
- УПРАЖНЕНИЯ.

ТРЕНИНГ

«ПОДГОТОВКА ТЕЛА И ГОЛОСА К РЕЧИ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ»

ЗАДАЧА: НАУЧИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ ПРОЕКТА КОНТРОЛИРОВАТЬ ЭМОЦИИ И ТЕЛО В СИТУАЦИИ АКТИВНОГО ГОВОРЕНИЯ И ПУБЛИЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

- ФОНЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И ГИМНАСТИКА СТРЕЛЬНИКОВОЙ.
- ЧТО ТАКОЕ «ЗАЖИМ» И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ?
- УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, И ПОЧЕМУ У МЕНЯ ЕЕ НЕТ?
- КОНЦЕНТРАЦИЯ СМЫСЛА. КАК ЗА МИНУТУ ПЕРЕСКАЗАТЬ БИБЛИЮ?
- МАЛЕНЬКИЕ РИТОРИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ. ЗАЧИН И ФИНАЛ.
- ДРАМАТИЗАЦИЯ И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ.
- УПРАЖНЕНИЯ.

ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА «ЯРКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ – ЭТО ПРОСТО»

ЗАДАЧА: РАЗВИТЬ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ ПРОЕКТА НАВЫКИ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ И ВЕДЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДИСКУССИИ.

- СТРУКТУРА ЭФИРНОГО
ВЫСТУПЛЕНИЯ.
- КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ:
«ЗДРАВСТВУЙТЕ»?
- ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ВЫБОРА
УБЕДИТЕЛЬНЫХ АРГУМЕНТОВ.
- ПРАВИЛО ИНТЕРЕСНОГО РАССКАЗА.
- ПРАВИЛО НОВОСТИ.
- КАК ПРОИЗВЕСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА
«КРУГЛОМ СТОЛЕ».
- ГОТОВИМ ПЕРВОЕ ПУБЛИЧНОЕ
ВЫСТУПЛЕНИЕ.
- УПРАЖНЕНИЯ.